Universidad del Caribe

2000 CANCUN, QUINTANA ROO, MÉXICO

CONOCIMIENTO Y CULTURA PARA EL DESARROLLO HUMANO

Primera Colección de boletines

ESPECIES EMBLÉMATICAS DE LA UNIVERSIDAD DEL CARIBE

Por

Grupo Biodiversidad de la Universidad del Caribe

Universidad del Caribe

2000 CANCUN, QUINTANA ROO, MEXICO

CONOCIMIENTO Y CULTURA PARA EL DESARROLLO HUMANO

Primera Colección de boletines

ESPECIES EMBLÉMATICAS DE LA UNIVERSIDAD DEL CARIBE

Por

Grupo Biodiversidad de la Universidad del Caribe

Juan Francisco Bárcenas Graniel
Coordinación
Mendy Eded Damian Ku
Ilustración de portada
Grupo Biodiversidad de la Universidad del Caribe
Tania Stephany Reynaga Cob
Arlin del Rosario Escobedo Pech,
Laura Cristina López Gutiérrez,
Andrea Guadalupe López Encalada
Vanessa Jiménez Herrera
Karla Guadalupe Tuz Andrés
Erika Jazmin Chuck Lievano
Investigación documental
Moramay Becerril Valladares
Diseño, concepto gráfico y fotografía
Gabriela Cruz Camacho
Difusión
Dra. Libertad Díaz Molina
Mtra. Maria Guillermina Pech Pech
Revisores
Georgina Guadalupe Aguilar Rivera
Carlos Augusto Beytia Góngora
Revisores e investigación documental
Altayra Lorena Rangel Guerrero
Corrección de estilo:
Daniela Juárez Castillejos
Diseño y edición de portada, contraportada, índices y trámite de ISBN de la colección impresa y electrónica

Cancún, Quintana Roo, México
Primera edición 2020
ESPECIES EMBLÉMATICAS DE LA UNIVERSIDAD DEL CARIBE
ISBN: 978-607-9161-41-5

Trabajo efectuado por:
Un grupo de estudiantes y profesores del programa educativo de Ingeniería Ambiental y colaboradores a través del Departamento de Ciencias Básicas e Ingenierías, el Cuerpo Académico, Sistemas Energéticos y Sustentabilidad (CASES) dentro de las actividades del Plan Ambiental Institucional (PAI) y el Comité de sostenibilidad de la Universidad del Caribe

Universidad del Caribe
2000 CANCUN, QUINTANA ROO, MÉXICO
CONOCIMIENTO Y CULTURA PARA EL DESARROLLO HUMANO

CASES
SISTEMAS ENERGÉTICOS Y SUSTENTABILIDAD

Plan Ambiental Institucional
Universidad del Caribe

AGRADECIMIENTOS.

Este trabajo se lo debemos a los Estudiantes de la Universidad del Caribe, de inicio a fin. Agradecemos especialmente a la Ing. Ambiental Mendy con sus ilustraciones perfectas para esta colección de boletines, estas ilustraciones destacan por su originalidad que solo la visión de alguien que ama a la naturaleza le puede dar. Igualmente le agradecemos a la Estudiante de Ingeniería Ambiental Altayra que le dio un estilo propio al Boletín, le dio estructura para que se viera adecuado a la información que trata de trasmitir y que la información esté correctamente citada. Así mismo agradecemos a la Ing. Ambiental Moramay quien realizó mucho trabajo de diseño gráfico para que las páginas lucieran alegres y adecuadas con las ilustraciones, fotografías y texto, pero que además se viera interesante en todo sentido. Moramay integró todas las partes, se comunicó con todos y le dio cohesión al trabajo que en conjunto con el estilo le dieron personalidad propia a este trabajo. De igual forma le agradecemos a un grupo de cinco Egresadas de Ingeniería Ambiental, que con su empuje y dedicación, con su infinita alegría, con sus arranques de tristeza en varias etapas y por separado o en conjunto y que además llenaron de jovialidad al Departamento de Ciencias Básicas e Ingenierías planta baja en el cubículo del del Coordinador y que con sus arduas discusiones y risas construyeron gran parte de este trabajo. La columna vertebral de la colección de boletines se la debemos al Proyecto Terminal (PT) de cuatro de ellas; Ingenieras Arlín, Tania, Laura y Vanessa, la Ing. Andrea no estuvo en el PT pero contribuyó mucho en las fotografías y documentar las salidas de campo. Y por supuesto un agradecimiento súper especial a nuestro especialista en aves Carlos Augusto quien nos orientó en consejos tan básicos en la toma de fotografía, nombres mayas de algunas especies o nos recomendó bibliografía especializada. Agradecemos también a los estudiantes involucrados de forma voluntaria en este esfuerzo, a Karla, Erika, Georgina que apoyaron en las salidas a campo, tomaron fotografía aportaron información relevante y que ahora forma parte de esta colección. Y por último pero no menos importante, agradecemos también a Daniela Juárez quién llevó a cabo los trabajos finales de edición, corrección, índice, armado del primer borrador así como los trámites de ISBN y la comunicación directa con el Dr. Guillermo de Anda quien escribió el Prólogo y que agradecemos su tiempo y su compromiso con la naturaleza también. Daniela participa así en la conclusión de este trabajo en representación de sus compañeras y compañeros estudiantes y egresados de la Universidad del Caribe, sintetizó y concluyó con el registro de esta obra, lo que representa un trabajo colaborativo entre la Naturaleza, Universidad, sus Profesores, y Administrativos en pro de nuestro planeta, nuestra casa, nuestra única y hermosa Casa.

ATENTAMENTE: Las especies emblemáticas de la Universidad del Caribe.

Mendy Eded Damian Ku
Ilustración de portada

Juan Francisco Bárcenas Graniel
Coordinador

Ing. Moramay Becerril Valladares
Diseño, concepto gráfico y fotografía

Grupo Biodiversidad de la Universidad del Caribe:

Ing. Vanessa Jiménez Herrera, Ing. Arlin del Rosario Escobedo Pech, Ing. Andrea Guadalupe López Encalada, Ing. Tania Stephany Reynaga Cob, Ing. Laura Cristina López Gutiérrez.
Investigación documental

Dra. Libertad Díaz Molina
Revisor

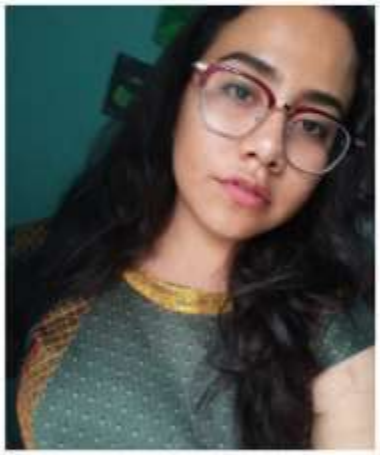
Karla Guadalupe Tuz Andrés
Investigación documental

Erika Jazmin Chuck Lievano
Investigación documental

Altayra Lorena Rangel Guerrero
Corrección de estilo

Gabriela Cruz Camacho
Difusión

Mtra. Maria Guillermina Pech Pech
Revisores



Daniela Juárez Castillejos
Diseño y edición de portada, contraportada, índices y trámite de ISBN de la colección impresa y electrónica

Carlos Augusto Beytia Góngora
Revisores e investigación documental

Georgina Guadalupe Aguilar Rivera
Revisores e investigación

Índice

1° ibis blanco

2° El cangrejo Azul

3°Murciélago Frugívoro

4°Cocodrilo de Pantano

5° Mosqueros

6° Iguana Negra de Cola Espinoza

7° Chara Yucateca

8°Calandria Dorsi Negro Menor

9°Piranga Roja

10°Zanate Mexicano

11°Chipe Charquero

12°Hongo Jaula Roja

13°Guano de costa

14°Garcita Verde

15°Guayacán

16°Garza Dedos Dorados

17°Cenzontle Tropical

18°Garza Azul

19°Manglares

20°Tecolote Bajeño

21°Colibrí Canelo

22°Carpinterio Cheje

Prologo

Sin duda alguna, una de mis mejores experiencias profesionales ha sido el ser profesor universitario. Recuerdo que, en ese tiempo las clases se prolongaban hasta mi oficina con algunos de los estudiantes más entusiastas, con quienes seguía discutiendo en torno a los temas vistos en el aula. En numerosas ocasiones, ahí la cátedra se prolongó por horas.

Extraño esos tiempos, a pesar de que ahora tengo el privilegio de dedicarme a la investigación de tiempo completo. Es por eso que valoro y agradezco aún más el poder acercarme al trabajo de estudiantes universitarios, gracias a la invitación a escribir este prologo para una interesante obra constituida por la reveladora colección de boletines de Especies Emblemáticas de la Universidad de Caribe.

El trabajo fue realizado por el Grupo Biodiversidad de esa casa de estudios, un grupo de profesores y alumnos que, sin duda, fueron también más allá de las horas regulares de sus asignaturas, para llevar a cabo este extraordinario proyecto. Los autores dedicaron esfuerzo y dedicación especiales para explorar todos los rincones del campus de la UNICARIBE, y poder así descubrir los secretos de las especies con las que ahora conviven cotidianamente, especies que se negaron a abandonar su hábitat de origen y que se adaptaron a la convivencia con las personas. La guía del Maestro Juan Bárcena en la edición de este trabajo y el esfuerzo de los estudiantes, han producido un resultado magnífico en el que los autores tocan un tema no solamente de gran trascendencia, sino que lo hacen de una manera amena y muy completa, pero sobretodo clara y accesible.

Las instalaciones universitarias se nos revelan como una importante reserva de biodiversidad y constituyen una demostración de la riqueza natural del estado de Quintana Roo, estudiada y protegida por sus estudiantes, profesores y autoridades, como un ejemplo de lo que puede lograrse en la preservación del medio ambiente. Ilustrado con fotografías y espléndidas ilustraciones de los propios autores, la obra cobra un valor agregado más.

En este trabajo, el lector encontrará una colección de cédulas referentes a la biodiversidad de la UNICARIBE la cual incluye especies icónicas de la región, algunas de ellas incluso, en peligro de extinción. Además, la lectura de este trabajo nos revela que la universidad alberga una importante cantidad de especies de aves, crustáceos, reptiles, mamíferos, hongos, entre otras. Escrito en un lenguaje sencillo y directo, se nos comparten experiencias de primera mano y observaciones de los estudiantes, profesores y trabajadores de la institución, todas con la idea común de que la biodiversidad es importante y de que vale la pena estudiar y proteger incluso a aquellas especies consideradas peligrosas. Me emociona saber que la universidad alberga una cueva con miles de murciélagos; que existe una población de cocodrilos dentro del campus; que bellas aves como el mítico Ibis adornan los jardines de la universidad y, que los autores hayan incluido en la obra la posibilidad de escuchar el bello canto de un ave característica de nuestro paisaje, el “Luisito” a través de la activación de un código QR.

Vale destacar también que las cédulas que encontrará el lector en esta obra van más allá de una mera descripción de las especies ya que fueron enriquecidas con relatos mitológicos relacionados con los animales, algunos de ellos considerados sagrados por los antiguos mayas.

La difícil tarea de poner al alcance del público el conocimiento científico y en especial la importancia de respetar, estudiar y proteger nuestra biodiversidad, se ha logrado aquí de manera espléndida. A lo largo de la lectura de la obra no he podido evitar recordar a un precursor de la divulgación científica peninsular, el querido Juan José Morales. El trabajo de este grupo académico es un claro ejemplo de que hay ya, quien sigue sus pasos. ¡Enhorabuena!

Arqueólogo Guillermo Gerardo de Anda Alanís
Director del Proyecto Gran Acuífero Maya